

總目 95 – 康樂及文化事務署

管制人員：康樂及文化事務署署長會交代本總目下的開支。

二零二五至二六年度預算.....	123.040 億元
二零二五至二六年度編制上限(按薪級中點估計的年薪值)相等於由二零二五年三月三十一日預算設有的 10 378 個非首長級職位，減至二零二六年三月三十一日的 10 316 個，減幅為 62 個。.....	41.579 億元
此外，預算於二零二五年三月三十一日及二零二六年三月三十一日設有 13 個首長級職位。	
承擔額結餘.....	9.339 億元

管制人員報告

綱領

綱領(1) 康樂及體育	這些綱領納入政策範圍 18：康樂、文化、設施及娛樂事務發牌(文化體育及旅遊局局長)。
綱領(2) 園藝及市容設施	
綱領(3) 文物及博物館	
綱領(4) 表演藝術	
綱領(5) 公共圖書館	

詳情

綱領(1)：康樂及體育

	2023-24 (實際)	2024-25 (原來預算)	2024-25 (修訂)	2025-26 (預算)
財政撥款(百萬元)	6,026.8	5,760.9	5,679.3 (-1.4%)	5,924.6 (+4.3%)

(或較 2024-25 原來預算增加 2.8%)

宗旨

2 宗旨是發展和管理康體設施，並舉辦各色各樣的康樂活動，藉以在社會各個層面推廣康樂和體育運動，包括：

- 為市民提供安全及優質的康體設施；
- 加深市民認識強身健體的好處，並鼓勵社會各界人士恆常運動；
- 在康樂及文化事務署(康文署)場地提醒市民進行水上活動時注重安全；
- 為不同服務對象，包括學生和殘疾人士，舉辦康體活動；以及
- 提升康體服務的效率和成本效益。

簡介

3 工作包括：

- 制定提供康體設施和活動的政策及策略，尤其着重健體活動及運動安全；
- 發展和管理康體設施，例如體育館、公園、花園、游泳池、憲報公布的泳灘及度假營；
- 舉辦康體活動；
- 向體育總會及體育團體提供資助金，以供訓練運動員和舉辦體育活動；以及
- 向由 11 間非政府機構管理的 24 個營舍和海上活動中心提供資助金，以供為市民舉辦康樂活動。

4 二零二四年，康文署繼續舉辦各色各樣的康體活動，包括城市運動和親子活動，以期在香港發展熱愛體育運動的文化，以及推廣「普及體育」。為鼓勵市民恆常運動和把健體活動融入日常生活，康文署於八月繼續舉辦「全民運動日」，免費提供體育活動和設施，以及在網上推出運動示範，以供市民參與。此外，由二零二零年年底開始，「康文署寓樂頻道」亦已上載一系列介紹熱門運動的影片，以提高市民的興趣。第九屆全港運動會(港運會)已於二零二三年六月至二零二四年六月順利舉行。兩年一度的港運會已舉辦至第九屆，藉體育競賽和社區參與活動，達到加強社區凝聚力和在社區進一步推廣熱愛體育運動文化的目標。為提倡學生和年輕人多做運動，學校體育推廣計劃繼續為中、小學校和特殊學校的學生舉辦多元化的體育活動，青苗體育培訓計劃則就各選定的運動項目，為年輕運動員提供強化訓練，藉此發掘具潛質的運動員，讓他們接受進一步培訓。

總目 95 – 康樂及文化事務署

5 康文署繼續以不同方法盡量提高體育設施的使用率，包括讓學校、長者、全日制學生、殘疾人士和指定類別團體在指定的非繁忙時段，免費或以優惠費用租用特定的體育設施。康文署會繼續監察體育設施的預訂和分配安排。

6 康文署繼續分期推出全新智能康體服務預訂資訊系統(SmartPLAY)第二階段的優化功能。該系統提供一個更有效率、便利易用的一站式電子服務平台，方便市民預訂康文署的康體設施和報名參加康體活動。

7 康文署繼續負責管理體育資助計劃，支持各體育總會推廣和發展本港的體育運動，並因應全面檢討計劃的建議，推行相關改善措施，以加強體育發展和監管公帑的使用。康文署會繼續與廉政公署和其他相關機構合作，協助體育總會逐步加強機構管治。

8 康文署繼續向由 11 間非政府機構管理的 24 個營舍和海上活動中心提供資助金，並協助這些機構盡量提高轄下設施的使用率。

9 有關康體服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (計劃)
康體活動的參加人數.....	2 000 000	1 862 482	3 022 635 Ω	2 291 200
學校體育推廣計劃的參加人數	600 000 \S	520 305	602 105 \S	600 000
體育總會／體育團體資助活動的 參加人數.....	700 000	754 362	913 962 $\#$	817 500
公眾游泳池的入場人數.....	13 500 000	12 140 948	12 538 801 ϕ	12 985 000
度假營的入場人數	343 000 \S	321 818	343 941 \S	343 000
水上活動中心的入場人數	101 000 ρ	90 107	101 120	101 000
高爾夫球練習場的入場人數	250 000	383 351	371 175 $@$	371 000
非政府機構營舍／海上活動中心的 入場人數	818 000 \S	820 267	818 435 \S	818 000
參與學校體育推廣計劃的學校 數目(%)	85	82	86	86
體育館(主場)的平均使用率(%)	80	91	94	85
運動場的平均使用率(%)	95	99	99	99
天然及人造草地球場的平均 使用率(%)	72	72	71	72
網球場的平均使用率(%)	60	79	80	70

Ω 二零二四年的參加人數較高，是由於第九屆港運會大部分項目在二零二四年舉行。

\S 二零二四年的實際參加／入場人數少於原訂目標，是由於學齡人口呈下降趨勢。有鑑於此，由二零二五年起，「學校體育推廣計劃的參加人數」的目標由 61.1 萬修訂為 60 萬，「度假營的入場人數」的目標由 52 萬修訂為 34.3 萬，「非政府機構營舍／海上活動中心的入場人數」的目標則由 93 萬修訂為 81.8 萬。

$\#$ 二零二四年的參加人數較高，主要由於部分訓練課程和本地比賽的報名情況極為踴躍。

ϕ 二零二四年的實際入場人數少於目標，主要由於天秀路游泳池的啟用日期由二零二四年第一季延至第三季(即二零二四年八月二十八日)，以及東昌街游泳池由二零二四年七月二日至十月三十一日暫時關閉以進行緊急維修。

ρ 由於運動種類增加，由二零二五年起，目標入場人數由 11.2 萬修訂為 10.1 萬。

$@$ 二零二四年實際入場人數減少，主要由於屯門康樂體育中心的高爾夫球發球練習場由二零二三年十月至二零二四年七月進行翻新工程。

指標

	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (預算)
舉辦的康體活動	33 877	36 994	37 670
為 60 歲或以上人士提供的活動	4 800	5 346	5 550
為殘疾人士提供的活動	1 120	1 293	1 410
學校體育推廣計劃.....	7 015	8 006	7 900
其他活動.....	20 942	22 349	22 810

總目 95 – 康樂及文化事務署

	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (預算)
受資助的體育總會／體育團體活動.....	11 287	11 342	11 400
社區體育會活動.....	3 159	3 207	3 250
其他活動.....	8 128	8 135	8 150
康體設施			
憲報公布的泳灘.....	42	42	42
游泳池場館.....	45	46	46
水上活動中心.....	5	5	5
主要公園.....	26	26	26
兒童遊樂場.....	677	684	691
運動場.....	25	25	25
硬地球場.....	238	238	240
天然及人造草地球場 [◇]	82	82	83
網球場.....	250	250	256
曲棍球場.....	2	2	2
草地滾球場.....	16	18	18
高爾夫球練習場.....	4	4	4
體育館.....	105	105	106
大球場.....	2	2	2
度假營.....	4	4	4
受資助的非政府機構營舍和海上活動中心.....	24	24	24
受資助的體育總會／體育團體.....	105	103 [ⓐ]	103

◇ 包括指定用作欖球場的草地球場。

ⓐ 以舉辦活動形式接受資助的體育團體數目由 22 個減至 21 個，新興體育項目團體數目則由 21 個減至 20 個。

二零二五至二六年度需要特別留意的事項

10 二零二五至二六年度內，康文署將會：

- 繼續致力提高現有體育設施的使用率；
- 透過行政措施，繼續改善預訂和分配體育設施及報名參加體育活動的安排；
- 繼續推行 SmartPLAY，並分期推出第二階段的優化功能；
- 繼續按照《體育及康樂設施十年發展藍圖》，規劃和發展康體設施；
- 繼續在體育資助計劃下協助體育總會推行各項改善措施；
- 繼續為長者舉辦活動，以及優化為殘疾人士舉辦的活動；
- 繼續舉辦城市運動和親子活動，並計劃舉辦新興體育活動；
- 繼續製作一系列影片介紹熱門運動，並上載於「康文署寓樂頻道」，引起市民的興趣；
- 由二零二五至二六年度起，按個別活動形式提供恆常資助以支援新興體育活動的發展；
- 為第十五屆全國運動會和全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會提供秘書處支援；
- 由二零二一至二二年度起的 5 年內推行提升足球場設施計劃，繼續大幅增加符合國際標準的足球場數目，以及繼續加快更換人造草地；以及
- 經諮詢地區人士後，繼續在全港 18 區增設寵物共享公園。

總目 95 – 康樂及文化事務署

綱領(2)：園藝及市容設施

	2023-24 (實際)	2024-25 (原來預算)	2024-25 (修訂)	2025-26 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,342.2	1,627.8	1,604.8 (-1.4%)	1,627.6 (+1.4%)

(或與 2024-25 原來
預算相若)

宗旨

11 宗旨是通過在公園及市容地帶種植喬木、灌木及其他植物，以及舉辦各色各樣的社區綠化活動，藉以加強市民愛護和保育本港大自然的意識，並推廣綠化香港運動，包括：

- 促進市民明白綠化、保育植物及保護瀕危動植物的重要；以及
- 護理公園、花園及路旁市容地帶的植物，使其保持最佳健康狀態，加強綠化和美化市容的效果。

簡介

12 工作包括：

- 護理公園及市容地帶的植物和園景；
- 護理路旁園景區內的樹木，使其保持最佳健康狀態，以美化街景；
- 與發展局轄下的綠化、園境及樹木管理組合作，發掘及採用新和合適的植物品種，並研究園藝和園林設計方面的新概念及科技；以及為道路兩旁離路緣 10 米內的樹木進行護理工作；以及
- 舉辦綠化、園藝及動物教育活動，以提高市民對相關課題的知識。

13 二零二四年，康文署在公園及路旁市容地帶種植了逾 303 萬棵植物。康文署按照《二零二三年施政報告》所公布的「悅目亮麗城市計劃」，在二零二四年於城門河和元朗明渠沿岸施行美化工程，將兩地打造為賞花熱點。康文署於城門河沿岸及沙田公園種植了逾 220 棵顯花喬木，另種植逾 7 萬棵顯花灌木及其他植物，在元朗明渠一帶則種植了約 4 000 棵顯花灌木。康文署亦舉辦了共 398 項園藝活動、451 項動物教育活動及 3 225 項綠化活動，包括園藝課程、公眾及學校導賞參觀、花卉展覽、社區種植日、綠化義工計劃、社區園圃計劃、「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃。

14 有關園藝及市容設施的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (計劃)
綠化活動的參加人數.....	1 250 000	1 444 296	1 373 958	1 379 370
學校綠化活動的參加人數.....	550 000	615 901	615 101	615 180
社區綠化活動的參加人數.....	700 000	828 395	758 857@	764 190
園藝活動的參加人數.....	25 000	29 115	31 008	31 020
動物教育活動的參加人數.....	20 000	23 507	23 735	23 930

@ 二零二四年社區綠化活動的參加人數較低，主要由於二零二四年香港花卉展覽及政府資助的社區園藝展覽的參觀人數減少。

指標

	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (預算)
提供的植物.....	2 640 000	3 030 000 α	2 620 000
提供園藝護理服務的土地面積(公頃).....	1 285	1 289 λ	1 289
推行美化計劃，包括美化路旁市容地帶、空置政府土地及在康樂場地栽種綠屏植物.....	76	77	77
舉辦的綠化活動.....	3 203	3 225	3 228
舉辦的學校綠化活動.....	2 104	2 113	2 114
舉辦的社區綠化活動.....	1 099	1 112	1 114
學校綠化活動的出席率(%).....	100	100	100
舉辦的園藝活動.....	355	398	399

總目 95 – 康樂及文化事務署

	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (預算)
舉辦的動物教育活動.....	451	451	459
α 二零二四年提供的植物數目較高，主要由於康文署在二零二四年為慶祝香港特別行政區成立 27 周年及中華人民共和國成立 75 周年的美化工程進行了較多種植工作，以及提供園藝護理服務的土地面積增加。			
λ 二零二四年提供園藝護理服務的土地公頃增加，主要由於康文署在離島、西貢、南區、大埔、油尖旺及元朗各區增設憲報公布場地及路旁市容地帶。			

二零二五至二六年度需要特別留意的事項

15 二零二五至二六年度內，康文署將會繼續：

- 加強在 18 區舉辦的社區園圃計劃，藉以在鄰舍層面鼓勵社區參與綠化活動；
- 擴展現時的綠化義工計劃，以加強社區參與及推動更多市民加入監察樹木的行列；
- 在各公園、花園及路旁市容地帶種植顯花灌木和多年生植物，以美化園景；
- 物色顯眼地點進行路旁園景美化工程和栽種切合主題的樹木；
- 通過舉辦社區種植日，鼓勵市民參與區內的綠化活動；
- 通過「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃，鼓勵學校參與學校綠化活動；
- 在「康文署寓樂頻道」推出一系列網上園藝活動及花卉與動物短片；以及
- 在網站提供康文署轄下公園及花園廣受歡迎植物品種的最新開花資訊。

綱領(3)：文物及博物館

	2023-24 (實際)	2024-25 (原來預算)	2024-25 (修訂)	2025-26 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,203.4	1,501.7	1,307.8 (-12.9%)	1,434.5 (+9.7%)

(或較 2024-25 原來
預算減少 4.5%)

宗旨

16 宗旨是保存文物和就文物、藝術、科學及歷史範疇提供優質博物館服務，包括：

- 推廣香港的文化、藝術和文物，令市民大眾的文化生活更豐盛；
- 在博物館提供種類均衡的節目，以加強公眾欣賞藝術與文化的興趣及對本地歷史和文物的認識；以及
- 履行博物館在蒐集、保存、記錄、研究和展覽藝術品、電影及歷史文物的基本職能。

簡介

17 工作包括：

- 管理 14 間涵蓋藝術、科學和歷史範疇的公共博物館、2 個藝術空間及香港電影資料館；
- 籌辦各項專題展覽及教育和推廣活動；
- 與社會各界合作，開展和籌辦公共藝術項目；
- 制定和實施保護藏品的計劃；以及
- 把有關博物館藏品的資料和檔案記錄電腦化，以方便市民查閱。

18 康文署在二零二四年四月成立弘揚中華文化辦公室，以推廣中華文化和歷史。弘揚中華文化辦公室與香港歷史博物館合作推出中國通史系列展覽，首個展覽題為「香港賽馬會呈獻系列：天地之中－河南夏商周三代文明展」，在二零二四年四月至七月舉行。二零二四年九月起，康文署舉辦「盛世啟航－新中國成立 75 周年成就」展覽系列，當中包括「飛躍發展」、「科技創新」及「智慧時代」展覽。除上述的博物館展覽外，康文署亦由二零二四年九月起在中山紀念公園舉行名為「潮遊中國」的展示，介紹國家成就。

19 康文署在二零二四至二五年度亦舉辦了其他大型展覽，包括在香港藝術館舉行的「袖珍·厚禮－浮雲軒藏中國鼻煙壺捐贈展」、「香港賽馬會呈獻系列：尋香記－中國芳香文化藝術展」、「吳冠中藝術贊助：展覽系列」及「香港賽馬會呈獻系列：塞尚和雷諾阿的世界－法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」；在香港文化博物館舉行的「俠之大者－金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」、「滄海一聲笑－黃霑」及「無域－香港國際海報三年展 2024」；以及在香港歷史博物館舉行的「回望－夢周文教基金會早期中國影像藏品展」及「香港多面體展覽系列」。康文署並舉辦「藝術@維港 2024」，當中包括「teamLab：

總目 95 – 康樂及文化事務署

光漣」及「藝術有理」兩個展覽，以及與私營機構和藝術團體合作在維多利亞港兩岸推出的藝術項目。康文署繼續舉辦「香港博物館節」，讓博物館文化更貼近市民的生活，提高大眾對本地公共博物館工作的興趣和認識。

20 康文署會在二零二五年三月舉辦「博物館高峰論壇 2025」，邀請世界知名博物館和國際機構的傑出講者和專家參與。

21 非物質文化遺產辦事處在二零二四年推出非物質文化遺產資助計劃的第六輪「社區主導項目」和「伙伴合作項目」，加強保護、研究、教育、推廣和傳承本地非物質文化遺產項目的工作。

22 有關文物及博物館服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (計劃)
博物館的入場人數	6 500 000 ^τ	6 350 283	7 489 814 ^υ	7 000 000
館外展覽的入場人數	1 000 000	1 316 920	3 200 978 [#]	1 800 000
外訪展覽的入場人數	500 000 [@]	631 536	531 790	500 000
館內教育及推廣活動(講座／ 示範／研討會／工作坊／ 電影及視聽節目／表演／ 導賞團)的參加人數	800 000	781 401	821 675	800 000

^τ 由二零二五年起，目標由 350 萬修訂為 650 萬，是由於 2019 冠狀病毒病疫情後社會全面復常，加上香港歷史博物館的常設展覽在二零二五年重開，訪客人數穩步增加。

^υ 二零二四年博物館的入場人數增加，是由於香港藝術館、香港科學館及香港太空館的入場人數眾多。

[#] 二零二四年館外展覽的入場人數較高，是由於舉辦了「藝術@維港 2024」。

[@] 由二零二五年起，目標由 20 萬修訂為 50 萬，是由於 2019 冠狀病毒病疫情後全球各地全面復常，訪客人數穩步增加。

指標

	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (預算)
館內展覽	81	85	80
館外展覽	11	28 ^ψ	60 ^ρ
外訪展覽	9	9	10
館內教育及推廣活動(講座／示範／研討會／ 工作坊／電影及視聽節目／表演／導賞團)	20 253	20 169	20 000
外展教育及公眾活動	1 144	1 268	1 200
學校團體參觀	4 047	3 963	4 300
博物館藏品(包括電影資料館藏品)	1 653 049	1 659 784	1 715 000
可於互聯網查閱的藏品	461 524	470 605	478 000
刊物	94	91	20 ^ε

^ψ 二零二四年館外展覽的數目增加，主要由於非物質文化遺產辦事處走進社區，例如在公共圖書館及商場等博物館以外的場地舉辦展覽。

^ρ 預計二零二五年館外展覽的數目增加，是由於弘揚中華文化辦公室計劃推出一系列館外展覽。

^ε 預計二零二五年刊物的數目減少，是由於展覽及節目資料的發放模式調整為在網上平台發放。

二零二五至二六年度需要特別留意的事項

23 二零二五至二六年度內，康文署將會：

- 繼續舉辦一系列有關中國歷史與文化的展覽和節目，其中弘揚中華文化辦公室會繼續舉辦中國通史系列展覽－「天下一統－陝西秦漢文明展」，香港歷史博物館和香港抗戰及海防博物館則會舉辦有關中國人民抗日戰爭勝利 80 周年的展覽；
- 舉辦其他大型展覽，包括在香港藝術館舉行「敏求精舍六十五周年」及「鑑古永傳－三大中國書畫收藏」；在香港文化博物館舉行「漫活香港」及「嶺南風範－趙少昂誕辰 120 周年紀念展」；在香港科學館舉行「臻至完美－全運會上科學與運動的交匯」及「無盡探索－中國的航天、航空及航海」；以及在香港藝術館及油街實現舉行「徐冰在香港：英文方塊字書法教室」；

總目 95 – 康樂及文化事務署

- 檢視《香港非物質文化遺產代表作名錄》的項目傳承人，舉辦以傳承、培訓、推廣和文化交流為重點的活動，推出「香港非遺月」，以及繼續推行「非物質文化遺產資助計劃」；
- 在二零二五年繼續舉辦「香港博物館節」，讓市民投入精彩的藝文世界；
- 香港歷史博物館及香港科學館的常設展覽廳在完成更新工程後重開；以及
- 繼續按照《十年文化藝術設施發展藍圖》，規劃和發展文化設施。

綱領(4)：表演藝術

	2023-24 (實際)	2024-25 (原來預算)	2024-25 (修訂)	2025-26 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,636.0	1,705.5	1,717.0 (+0.7%)	1,745.4 (+1.7%)

(或較 2024-25 原來
預算增加 2.3%)

宗旨

24 宗旨是通過提供設施和舉辦節目，推廣表演與電影藝術，包括：

- 維持文娛中心高水平的服務，以滿足藝術界和公眾的需求；
- 舉辦文化節目，以推動表演與電影藝術的發展；以及
- 在學校和社區舉辦觀眾拓展活動，以培養市民欣賞表演與電影藝術的興趣。

簡介

25 工作包括：

- 管理文娛中心和規劃新的文化服務及設施；
- 在本地及海外舉辦和推廣文化及電影節目，達致文化交流的目的；
- 在學校和社區推廣藝術；
- 通過提供資助，支持香港藝術節協會舉辦的活動；
- 通過舉辦節目、提供贊助或推行「場地伙伴計劃」，支持本地演藝團體和藝人舉辦的活動；
- 管理音樂事務處；以及
- 管理城市售票網。

26 首屆「中華文化節」於二零二四年六月推出，舉辦了 38 個欣賞及推廣中華文化的節目，包括「中國戲曲節」、獲國家藝術基金肯定的本地優秀作品、本地文藝團體的演藝項目、電影放映會、展覽、講座及延伸活動。第二屆「香港流行文化節」於二零二四年四月至七月舉行，呈獻逾 20 個節目，包括流行音樂會、專題展覽、電影放映，以至戶外、圖書館及外展活動，業界持份者亦積極參與，共同推廣香港流行文化。「國際綜藝合家歡」於二零二四年夏季舉行，呈獻本地及訪港藝團的節目。第二屆「亞藝無疆」藝術節則於二零二四年九月底至十一月舉行，展現以亞洲為主軸及一帶一路地區的不同文化。

27 康文署籌辦一系列不同藝術形式的品牌節目，包括「音樂盛會」、「香港藝術家」、「舞蹈新鮮人」、「續·舞」、「新能量」、「獨腳戲」及「冬日開懷集」。康文署亦舉行「夏日親子電影節」，薈萃優質長片、動畫和合家歡經典。

28 文化交流方面，第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」於二零二四年十月至十一月在香港及其他大灣區城市舉行，香港首次擔任主辦城市。「文化推廣大使」譚盾邀請了本地青年藝術家一同到內地、匈牙利、加拿大和法國演出。此外，康文署繼續與大灣區的合作單位保持聯繫，安排本地藝團和藝術家在大灣區表演，共有 24 個精彩節目在大灣區多個城市巡迴演出。

29 康文署聯同教育局推行試驗計劃，讓演藝團體可於課餘時間利用學校場地進行彩排。康文署亦繼續加強推廣藝術科技，為藝術工作者和科技專家提供對話平台，並提升場地設施。

30 有關表演藝術服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (計劃)
文娛中心演奏廳／表演場的平均 使用率(%)	88	99	99	98
本地文化節目的觀眾人數	330 000 ^β	348 399	362 910 ^λ	330 000

總目 95 – 康樂及文化事務署

	目標	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (計劃)
訪港文化節目的觀眾人數	115 000 ^β	88 764	120 350	115 000
地區文化節目的觀眾人數	80 000	80 800	92 322 ^λ	85 000
全港／區域性嘉年華會和戶外節目的觀眾人數	700 000	990 012	1 219 900 ^λ	800 000
觀眾拓展活動的參與人數	565 000 ^β	608 100	1 128 690 [@]	790 000
電影節目的觀眾人數 ^β	50 000	50 015	— [¶]	— [¶]
音樂事務處的音樂訓練課程／項目的學員人數	8 000	7 659	7 600	7 600

^β 由二零二四年起，「本地文化節目的觀眾人數」和「訪港文化節目的觀眾人數」的目標分別由 29 萬及 11 萬修訂為 33 萬及 11.5 萬。由二零二四年起，「觀眾拓展活動的參與人數」的目標由 56 萬修訂為 56.5 萬。二零二四年多項目標的修訂，是由於節目類別的重新劃分，「電影節目的觀眾人數」的目標改為納入「本地文化節目的觀眾人數」、「訪港文化節目的觀眾人數」及「觀眾拓展活動的參與人數」的目標。「電影節目的觀眾人數」這項目標則由二零二四年起移除。

^λ 二零二四年本地文化節目、地區文化節目及全港／區域性嘉年華會和戶外節目的觀眾人數較高，主要由於香港特別行政區首次主辦「粵港澳大灣區文化藝術節」，「香港流行文化節」的戶外音樂會日數增至兩天，以及慶祝中華人民共和國成立 75 周年的重點活動「中秋綵燈會」廣受歡迎。

指標

	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (預算)
本地文化節目	995	983 ^τ	930 ^τ
訪港文化節目	135	300	325
地區文化節目	684	639	660
全港／區域性嘉年華會和戶外節目	14	12 ^τ	10 ^τ
觀眾拓展活動	2 805	3 810 [@]	3 000
電影節目 [§]	396	— [¶]	— [¶]
音樂事務處的音樂訓練課程／項目	1 102	1 088	1 070 [#]
城市售票網發出的門票	3 657 136	3 324 714 ^η	3 200 000
文娛中心	16	16	17 ^Λ

[@] 二零二四年觀眾拓展活動的數目及參與人數較高，主要由於「亞藝無疆」藝術節舉行巡迴展覽，「香港流行文化節」增辦音樂會和展覽，香港文化中心舉行 35 周年誌慶展覽，以及東九文化中心在啟用前舉辦一系列觀眾拓展節目。

[¶] 因應節目類別的重新劃分，由二零二四年起，電影節目的觀眾人數及節目數目改為納入本地文化節目、訪港文化節目及觀眾拓展活動 3 個類別。

^τ 二零二四年本地文化節目及全港／區域性嘉年華會和戶外節目的數目及二零二五年的預計數目均有減少，是由於重整節目編排及節目規模有所調整。

[§] 因應節目類別的重新劃分，由二零二四年起移除這項指標。

[#] 預計二零二五年音樂事務處的音樂訓練課程／項目的數目減少，是由於重整訓練服務，停辦較少人感興趣的課程。

^η 二零二四年發出門票的數目減少，是由於經城市售票網發售門票的表演及展覽數目減少。

^Λ 預計二零二五年文娛中心的數目增加，是由於東九文化中心計劃在二零二五年啟用。

二零二五至二六年度需要特別留意的事項

31 二零二五至二六年度內，康文署將會繼續：

- 策劃特別節目，以宣傳藝術科技；
- 舉辦「亞藝無疆」藝術節，展現不同地區的傳統及當代藝術與文化；
- 舉辦「中華文化節」，並將「中國戲曲節」及其他藝術形式的重點節目納入其中，以加深公眾對中華文化精粹的認識及關注；

總目 95 – 康樂及文化事務署

- 策劃／贊助在「康文署寓樂頻道」播出網上演藝、教育或導賞節目，為藝術工作者及藝術愛好者提供另一展現藝術的空間以滿足所需；
- 加強支援年輕藝術新秀及中小型演藝團體，為他們提供更多在本地及海外演出的機會；
- 舉辦「國際綜藝合家歡」和「香港流行文化節」；
- 加強在社區推廣藝術的工作，在全港 18 區推行「社區演藝計劃」；
- 與教育局聯合推行試驗計劃，讓演藝團體可於課餘時間利用學校場地進行彩排；以及
- 按照《十年文化藝術設施發展藍圖》，規劃和發展文化設施。

綱領(5)：公共圖書館

	2023-24 (實際)	2024-25 (原來預算)	2024-25 (修訂)	2025-26 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,486.2	1,535.5	1,513.0 (-1.5%)	1,571.9 (+3.9%)
				(或較 2024-25 原來 預算增加 2.4%)

宗旨

32 宗旨是提供、管理和發展圖書館服務，以滿足市民對知識、終身學習、資訊、研究和消閒的需求；為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動；以及推廣閱讀風氣和文學藝術，包括：

- 加強圖書館在提供資訊服務和提倡終身學習方面的功能；
- 積極應用資訊科技，以提供更具效率和成效的圖書館服務；
- 增添圖書館館藏，務求提供種類均衡的圖書館資料，供市民免費使用；
- 與本地和外地的圖書館、文化機構和圖書館專業組織建立並保持緊密聯繫，以促進圖書館之間的合作和資訊交流；以及
- 推廣閱讀風氣，促進文學發展和文學欣賞。

簡介

33 工作包括：

- 提供優質圖書館服務，以滿足市民對資訊的需求，並支援終身學習和持續教育；
- 規劃並擴展圖書館設施；
- 管理公共圖書館和書刊註冊組；
- 推廣圖書館服務和文學藝術；以及
- 舉辦圖書館推廣活動，藉以鼓勵市民養成良好的閱讀習慣。

34 為慶祝首個「香港全民閱讀日」，香港公共圖書館與各持份者於二零二四年四月攜手舉辦首屆「香港悅讀周」，推出逾 520 項實體及網上活動，參與人次超過 70 萬。「夏日圖書館節 2024」於二零二四年七月至八月舉行，以建築為主題，提供各種現場互動活動和多項網上節目，並在各分館加設互動故事裝置、增添裝飾和舉辦展覽，供兒童、青少年和成人參加和享用，讓不同年齡人士繼續享受並分享閱讀的樂趣。

35 康文署通過「康文署寓樂頻道」的「互動+01」和「101 入門教室」網上平台，製作互動故事和教學影片，包括「悅讀時刻 II」，以推廣電子閱讀。一年一度的全港活動「4.23 世界閱讀日創作比賽」已經舉行，除在網上展出得獎作品外，亦製作短片讓得獎者分享閱讀和寫作心得。「香港悅讀周」和「夏日圖書館節 2024」的多項活動及香港中央圖書館多個專題講座亦錄製成影片上載網站，讓市民持續在家中享受閱讀的樂趣和擴闊知識。

36 康文署以生動活潑的方式推廣和鼓勵閱讀，持續推行各項外展工作，除了為幼稚園舉辦多輪閱讀活動外，亦利用設計吸引的書車在小學舉辦閱讀活動和安排「喜」動圖書館到訪，藉此在社區推廣主題閱讀、圖書館自助借閱服務及電子資源。康文署在二零二四年香港花卉展覽及於年內在各區設置「快閃圖書館」，讓市民在圖書館以外的地方享受閱讀。

37 為推廣文學藝術，康文署繼續舉辦「全港詩詞創作比賽」、「新手寫作坊」、「文學月會」、「詩詞寫作講座」和「與作家會面」，並製作「賞讀文學」和「香港文學地圖」學習短片，上載至「康文署寓樂頻道」的「101 入門教室」網上平台，讓更多觀眾可在網上觀看。年內推出有關文學的短片包括「神話文學：諸神的故事」、「貓之書寫」、「三十六計(第二輯)」及「見龍在文：龍的文學爪印」。除了「國學講座」外，康文署亦舉辦「學海書樓人生學問講座」，以推廣中國歷史和文化。

38 康文署透過二零二四年推出的「閱讀／探索無限空間」宣傳活動，繼續善用社交媒體和參與「香港書展 2024」，向年輕一代和有年幼子女的家長推廣電子資源及豐富的電子學習資源。

總目 95 – 康樂及文化事務署

39 康文署現正開發全新的智慧圖書館系統，以提升香港公共圖書館的設施和服務質素、成本效益和便捷程度。新系統會分階段開發，取代現有的 2 個主要系統，並會更廣泛應用資訊及通訊科技，以及採用無線射頻識別技術的自助服務設施。主要子系統的開發及推行工作預計於二零二五年年底或之前完成。

40 有關圖書館服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (計劃)
外借圖書館資料	40 000 000 ^λ	29 643 582	29 842 543	32 000 000
登記讀者	4 900 000 ^Δ	4 862 615	4 900 717	4 940 000
推廣活動的參加人數	16 100 000 ^Ψ	12 465 392	14 942 161 ^Ω	14 500 000
網上搜覽 [◇]	22 000 000 ^μ	20 002 346	19 634 751	20 500 000

λ 鑑於公共圖書館的實體圖書館資料和電子資源的使用模式轉變，由二零二四年起，目標由 4 500 萬修訂為 4 000 萬。

Δ 隨着人口增加帶來增長趨勢，由二零二四年起，目標由 484 萬修訂為 490 萬。

Ψ 鑑於在網上尋找推薦書籍資料有上升趨勢，以致圖書館分館書籍介紹活動的參加人數持續減少，由二零二五年起，目標由 1 910 萬修訂為 1 610 萬。

Ω 二零二四年推廣活動的參加人數較高，是由於在二零二四年四月「香港悅讀周」期間舉辦大型全城閱讀活動，以及在博物館設立閱讀區。參加人數包括逾 494 200 人次觀看超過 390 項與實體活動一起舉行的網上節目／活動。

◇ 目標反映香港公共圖書館相關網頁／網上服務(例如檢索、預約和續借圖書館資料)的單次搜覽(時段)數目，並不計算所瀏覽網頁的數目。

μ 由二零二五年起，目標由 2 500 萬修訂為 2 200 萬。由於「外借圖書館資料」的目標由二零二四年起作出修訂，網上搜尋、預約和續借圖書館資料的數目予以相應調整。

指標

	2023 (實際)	2024 (實際)	2025 (預算)
書籍和多媒體資料藏量	15 388 091	15 361 083	15 270 000
按人均計算的圖書館館藏 ^Φ	2.05	2.04	2.02
登記讀者人數佔人口的百分率(%) ^Φ	64.85	65.07	65.35
按人均計算的外借圖書館資料 ^Φ	3.95	3.96	4.23
按每名登記讀者計算的外借圖書館資料	6.10	6.09	6.48
推廣活動	21 953	21 702	22 000
固定圖書館	71	71	71
流動圖書館	12	12	12

Φ 根據政府統計處公布的二零二三年年中人口、二零二四年年中人口和《香港人口推算 2022–2046》的臨時數字計算。二零二三年、二零二四年和二零二五年的推算人口分別是 7 498 100 人、7 531 800 人和 7 559 800 人。

二零二五至二六年度需要特別留意的事項

41 二零二五至二六年度內，康文署將會繼續：

- 豐富圖書館電子資源，包括電子書；
- 善用科技開發圖書館系統，優化圖書館的服務提供方式；
- 籌辦一系列活動以配合「香港悅讀周」，並在社區推廣閱讀風氣；
- 在「康文署寓樂頻道」舉辦一系列網上節目，以推廣閱讀風氣和文學欣賞；以及
- 按照《十年文化藝術設施發展藍圖》，規劃和發展文化設施。

總目 95 – 康樂及文化事務署

	財政撥款分析			
	2023-24 (實際) (百萬元)	2024-25 (原來預算) (百萬元)	2024-25 (修訂) (百萬元)	2025-26 (預算) (百萬元)
綱領				
(1) 康樂及體育	6,026.8	5,760.9	5,679.3	5,924.6
(2) 園藝及市容設施	1,342.2	1,627.8	1,604.8	1,627.6
(3) 文物及博物館	1,203.4	1,501.7	1,307.8	1,434.5
(4) 表演藝術	1,636.0	1,705.5	1,717.0	1,745.4
(5) 公共圖書館	1,486.2	1,535.5	1,513.0	1,571.9
	11,694.6	12,131.4	11,821.9 (-2.6%)	12,304.0 (+4.1%)
				(或較 2024-25 原來 預算增加 1.4%)

財政撥款及人手編制分析

綱領(1)

二零二五至二六年度的撥款較二零二四至二五年度的修訂預算增加 2.453 億元(4.3%)，主要由於經常資助金和提供康體服務的運作開支所需的撥款增加，以及非經營帳目項目的現金流量需求增加。在二零二五至二六年度會淨減少 7 個職位。

綱領(2)

二零二五至二六年度的撥款較二零二四至二五年度的修訂預算增加 2,280 萬元(1.4%)，主要由於運作開支所需的撥款增加；部分增加的開支，因非經營帳目項目的現金流量需求減少和在二零二五至二六年度淨減少 17 個職位所需的撥款減少而抵銷。

綱領(3)

二零二五至二六年度的撥款較二零二四至二五年度的修訂預算增加 1.267 億元(9.7%)，主要由於非經常開支項目，特別是更新香港歷史博物館常設展覽的現金流量需求增加，以及運作開支所需的撥款增加；部分增加的開支，因非經營帳目項目的現金流量需求減少和在二零二五至二六年度淨減少 10 個職位所需的撥款減少而抵銷。

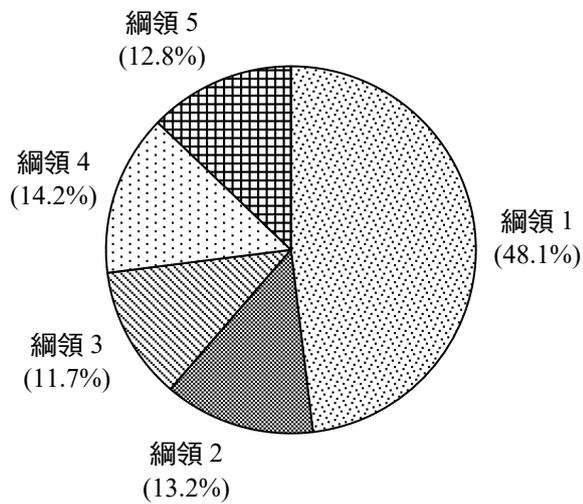
綱領(4)

二零二五至二六年度的撥款較二零二四至二五年度的修訂預算增加 2,840 萬元(1.7%)，主要由於運作開支所需的撥款增加；部分增加的開支，因非經常開支項目 2024 粵港澳大灣區文化藝術節和非經營帳目項目的現金流量需求減少而抵銷。在二零二五至二六年度會淨減少 11 個職位。

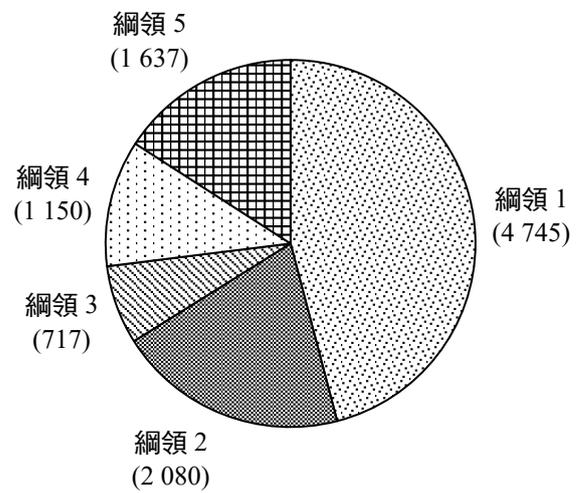
綱領(5)

二零二五至二六年度的撥款較二零二四至二五年度的修訂預算增加 5,890 萬元(3.9%)，主要由於運作開支所需的撥款增加，以及非經營帳目項目的現金流量需求增加；部分增加的開支，因在二零二五至二六年度淨減少 17 個職位所需的撥款減少而抵銷。

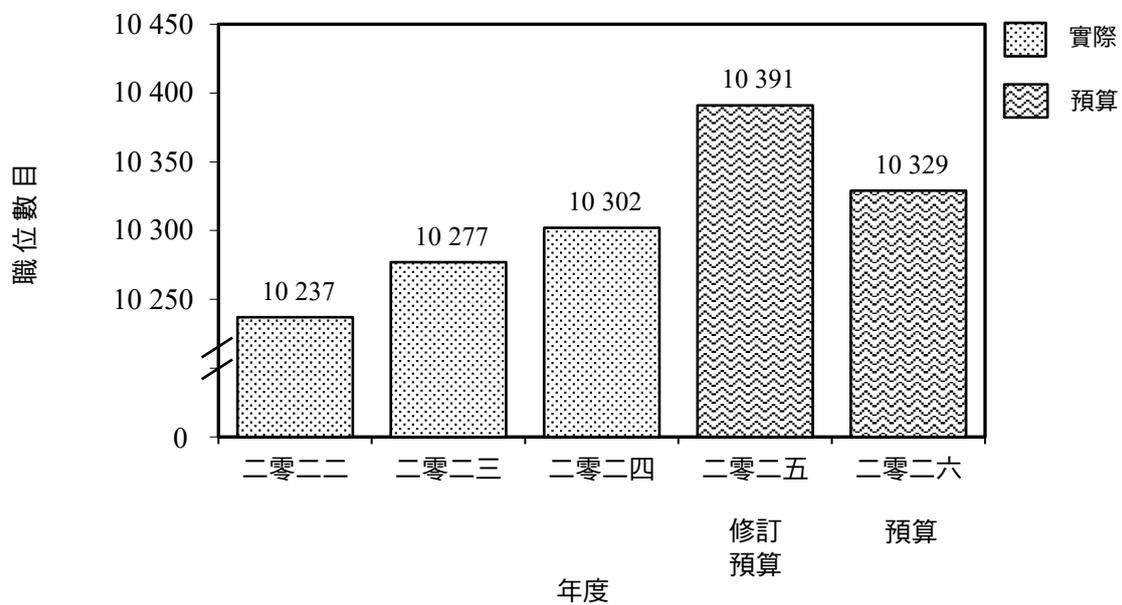
各綱領的撥款分配情況
(二零二五至二六年度)



各綱領的員工人數
(截至二零二六年三月三十一日止)



編制的變動
(截至三月三十一日止)



總目 95 – 康樂及文化事務署

分目 (編號)	2023-24 實際開支	2024-25 核准預算	2024-25 修訂預算	2025-26 預算	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
經營帳目					
經常開支					
000	運作開支	11,260,574	11,445,657	11,346,093	11,752,942
	經常開支總額	11,260,574	11,445,657	11,346,093	11,752,942
非經常開支					
700	一般非經常開支	87,741	364,510	163,565	257,798
	非經常開支總額	87,741	364,510	163,565	257,798
	經營帳目總額	11,348,315	11,810,167	11,509,658	12,010,740
非經營帳目					
機器、設備及工程					
603	機器、車輛及設備	81,269	58,254	35,527	33,116
661	小型機器、車輛及設備 (整體撥款)	237,206	236,305	236,305	221,212
677	購置博物館藏品及委約創作 文化藝術項目	24,527	20,890	34,781	30,960
	機器、設備及工程開支 總額	343,002	315,449	306,613	285,288
資助金					
863	非政府機構營舍(整體撥款)	3,255	5,784	5,638	7,933
	資助金總額	3,255	5,784	5,638	7,933
	非經營帳目總額	346,257	321,233	312,251	293,221
	開支總額	11,694,572	12,131,400	11,821,909	12,303,961

總目 95 – 康樂及文化事務署

按分目列出的開支詳情

二零二五至二六年度康樂及文化事務署所需的薪金及開支預算為 12,303,961,000 元，較二零二四至二五年度的修訂預算增加 482,052,000 元，而較二零二三至二四年度的實際開支增加 609,389,000 元。

經營帳目

經常開支

2 在分目 000 運作開支項下的撥款 11,752,942,000 元，用以支付康文署的薪金、津貼及其他運作開支。

3 截至二零二五年三月三十一日止，康文署的人手編制有 10 391 個職位。預期在二零二五至二六年度會淨減少 62 個職位。在某些限制下，管制人員可按獲授權力，在二零二五至二六年度開設或刪減非首長級職位，但所有該類職位按薪級中點估計的年薪值不能超過 4,157,909,000 元。

4 在分目 000 運作開支項下的財政撥款分析如下：

	2023-24 (實際) (\$'000)	2024-25 (原來預算) (\$'000)	2024-25 (修訂預算) (\$'000)	2025-26 (預算) (\$'000)
個人薪酬				
— 薪金	3,763,625	4,020,966	3,868,885	3,872,858
— 津貼	102,215	97,206	105,273	107,500
— 工作相關津貼	76,585	78,464	79,627	82,128
與員工有關連的開支				
— 強制性公積金供款	22,300	23,098	21,952	13,799
— 公務員公積金供款	322,545	369,309	349,559	401,652
部門開支				
— 一般部門開支	5,741,008	5,439,041	5,673,311	5,940,375
其他費用				
— 宣傳工作	81,496	53,479	80,495	69,830
— 文化節目、娛樂節目、活動 及展覽	309,748	347,226	269,613	274,400
— 康樂及體育活動、節目、 運動及展覽	185,131	131,538	132,032	101,640
— 圖書館物料及多媒體服務	109,438	105,303	106,103	105,303
— 文物及博物館展覽	126,716	143,850	113,955	130,208
資助金				
— 康樂及文化活動資助金	372,537	585,726	495,243	602,949
— 中國香港拯溺總會	541	541	541	541
— 給予非政府機構營舍的 資助金	46,689	49,910	49,504	49,759
	11,260,574	11,445,657	11,346,093	11,752,942

非經營帳目

資助金

5 在分目 863 非政府機構營舍(整體撥款)項下的撥款 7,933,000 元，用以協助受資助營舍／中心進行大規模修葺、保養和改善工程，每個工程細項的費用為 5 萬元以上但不超過 200 萬元。撥款較二零二四至二五年度的修訂預算增加 2,295,000 元(40.7%)，主要由於受資助營舍須進行的翻修工程的需求增加。

總目 95 – 康樂及文化事務署

分目 項目 (編號)(編號)涵蓋的範圍	承擔額				
	核准 承擔額	截至 31.3.2024 止 的累積開支	2024-25 修訂預算開支	結餘	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
經營帳目					
700	一般非經常開支				
805	更新香港鐵路博物館常設展覽 ...	14,950	14,657	250	43
836	更新香港科學館常設展覽	76,000	48,027	9,788	18,185
838	更新香港歷史博物館常設展覽 ...	466,000	102,849	98,851	264,300
839	更新香港文化博物館常設展覽.....	43,500	43,024	76	400
851	更新香港科學館電訊廊	40,000	2,775	9,900	27,325
852	更換香港科學館常設展廳展品 ...	20,000	9,501	5,000	5,499
870	非物質文化遺產措施	300,000	64,241	20,000	215,759
89B	2024 粵港澳大灣區文化 藝術節.....	20,000	—	19,500	500
		980,450	285,074	163,365	532,011
非經營帳目					
603	機器、車輛及設備				
831	更換香港電影資料館一樓電影 膠卷冷凍庫自動控制冷 卻器	20,880	9,063	500	11,317
884	更換遙控天文台望遠鏡系統.....	18,000	14,447	2,700	853
892	更換香港電影資料館二樓電影 膠卷冷凍庫冷卻器及一樓 至四樓冷凍庫液態冷卻器 ...	10,224	1,500	3,100	5,624
89A	更換將軍澳運動場計時及電子 計分屏幕系統	10,265	200	6,123	3,942
89C	更換香港體育館影像播放系統 及舞台燈光系統	24,378	—	4,131	20,247
89D	更換青衣市政大樓中央 冷氣機組	12,528	—	200	12,328
89E	更換香港單車館場地單車計時 系統、終點攝影系統及 音響系統	19,000	—	10,500	8,500
89F	更換西貢將軍澳政府綜合大樓 中央冷氣系統	20,880	—	3,000	17,880
89G	更換香港文化中心音樂廳及 大劇院後台載客升降機β.....	11,500β	—	—	11,500
		147,655	25,210	30,254	92,191

總目 95 – 康樂及文化事務署

承擔額 – 續				
分目 項目 (編號)(編號)涵蓋的範圍	核准 承擔額	截至 31.3.2024 止 的累積開支	2024-25 修訂預算開支	結餘
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
非經營帳目 – 續				
677 購置博物館藏品及委約創作 文化藝術項目				
827 購置博物館藏品及委約創作 文化藝術項目	550,000	205,514	34,781	309,705
	550,000	205,514	34,781	309,705
總額	1,678,105	515,798	228,400	933,907

β 這是新項目，所需撥款的申請連同《2025 年撥款條例草案》，一併提交立法會批核。